



LIVRET
D'ACCUEIL

Acteurs & Cie, c'est une **histoire de convictions, d'échanges bienveillants, de rencontres enrichissantes et de valeurs partagées.**

UNE VOLONTÉ DE CRÉER DU LIEN ET DE LA RENCONTRE

Créé en 2015 par Marion Ferlin, Acteurs & Cie n'a pas vu le jour par hasard. Cette **envie de communiquer** et surtout **communiquer autrement** pourrait même remonter à son enfance... Petite déjà, dans son cercle familial, Marion était convaincue que la parole était la solution à beaucoup de conflit, qu'expliquer, c'était faire comprendre et donc de donner la possibilité d'évoluer.

Suite à son expérience dans un service RH dans un grand groupe français, Marion comprend que l'accompagnement des collaborateurs est plus difficile lorsque l'on fait partie des murs. Ce fut le déclic !

C'est un parcours diversifié qui lui a permis d'acquérir une **expertise sur les attentes et contraintes des directions générales, des services RH ou encore des commerciaux.**

DES RENCONTRES INSPIRANTES ET BIENVEILLANTES

La toute première rencontre, celle qui lance Acteurs & Cie, c'est celle avec **Jacques Chambon**, en 2015. Auteur connu et reconnu, professionnel du théâtre et de l'écran, Jacques apporte un regard bienveillant et un soutien inestimable. Acteurs & Cie ne serait sans doute pas né sans cette rencontre !

D'autres rencontres fortes et enrichissantes ont ponctué l'évolution d'Acteurs & Cie :

- Tout d'abord, celle avec **Esther Kornexl**. formatrice spécialisée dans la ludo pédagogie. Elle apporte une autre vision sur la formation avec des outils innovants et décalés.
- Puis, en 2017, Acteurs et Cie prend un véritable tournant quand Marion fait la connaissance de **Matthew Richter**, Président du groupe Thiagi basé aux États-Unis. Elle découvre toute la puissance de l'approche neurocognitive qui rend accessible les théories managériales.

Forte de cette relation, Marion intervient à Atlanta pour se former aux méthodes de recrutement sans CV. Elle déploie ensuite cette formation en France auprès de correspondants RH européens. D'autres collaborations s'enchaînent depuis...

NOTRE MISSION

Acteurs & Cie **invente et anime des dispositifs sur-mesure de mise en mouvement des collaborateurs** (Formations, animations...). Ces dispositifs sont basés sur **des approches décalées et l'intelligence collective pour favoriser le mieux travailler ensemble**. Nous utilisons les méthodes des comédiens, du jeu et de la créativité.

NOS OFFRES



Osez Animer Autrement
Présentiel

Formation sur 2 jours



Osez Animer Autrement
E-learning

8 modules, des quizz



Prise de Parole en Public
Présentiel

Formation sur 2 jours



Management
Présentiel

Jours de formations **variables**
en fonction de la demande

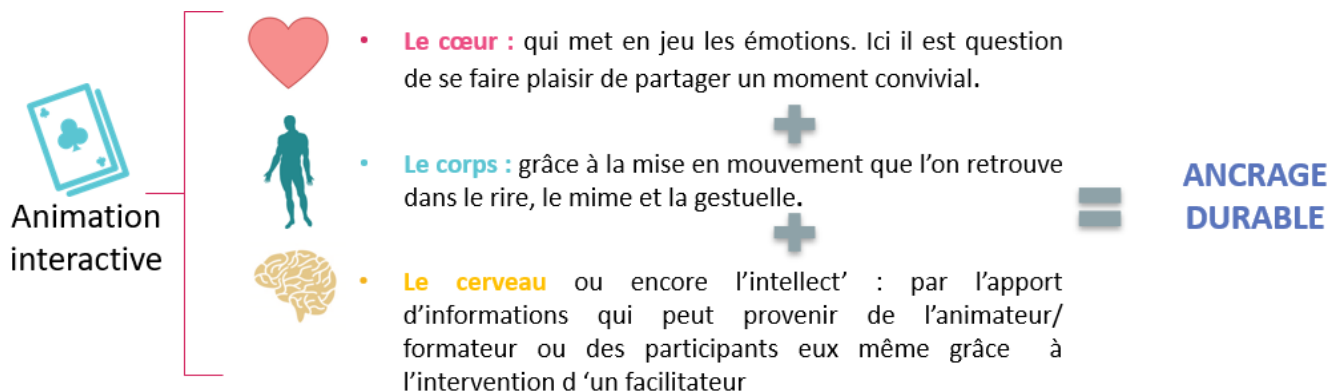


Autres thèmes :
RSE, Handicap, diversité, sécurité...
Présentiel

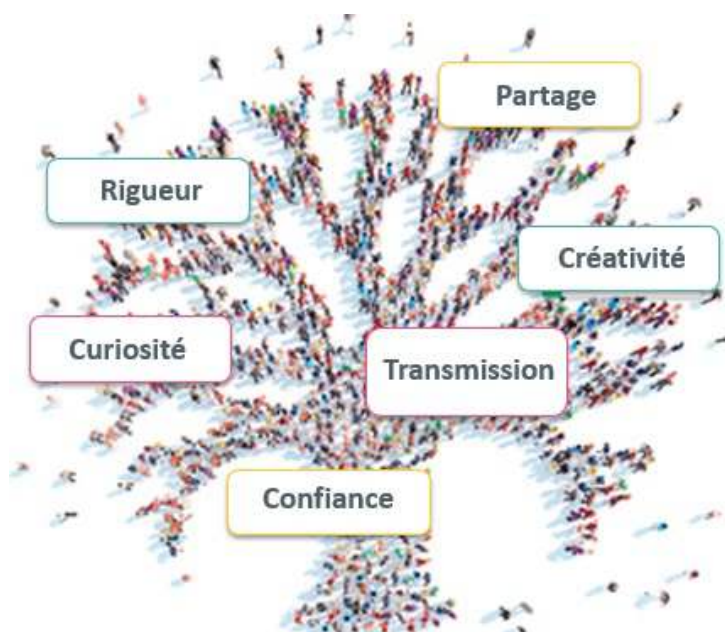
Jours de formations **variables**
en fonction de la demande

NOS ENGAGEMENTS CLIENTS

Notre engagement client : un **accompagnement humain de la transformation**



NOS VALEURS



NOS FONDAMENTAUX



Pédagogie **active** /essai-erreur.



Entrainement, par la **mise en mouvement**,

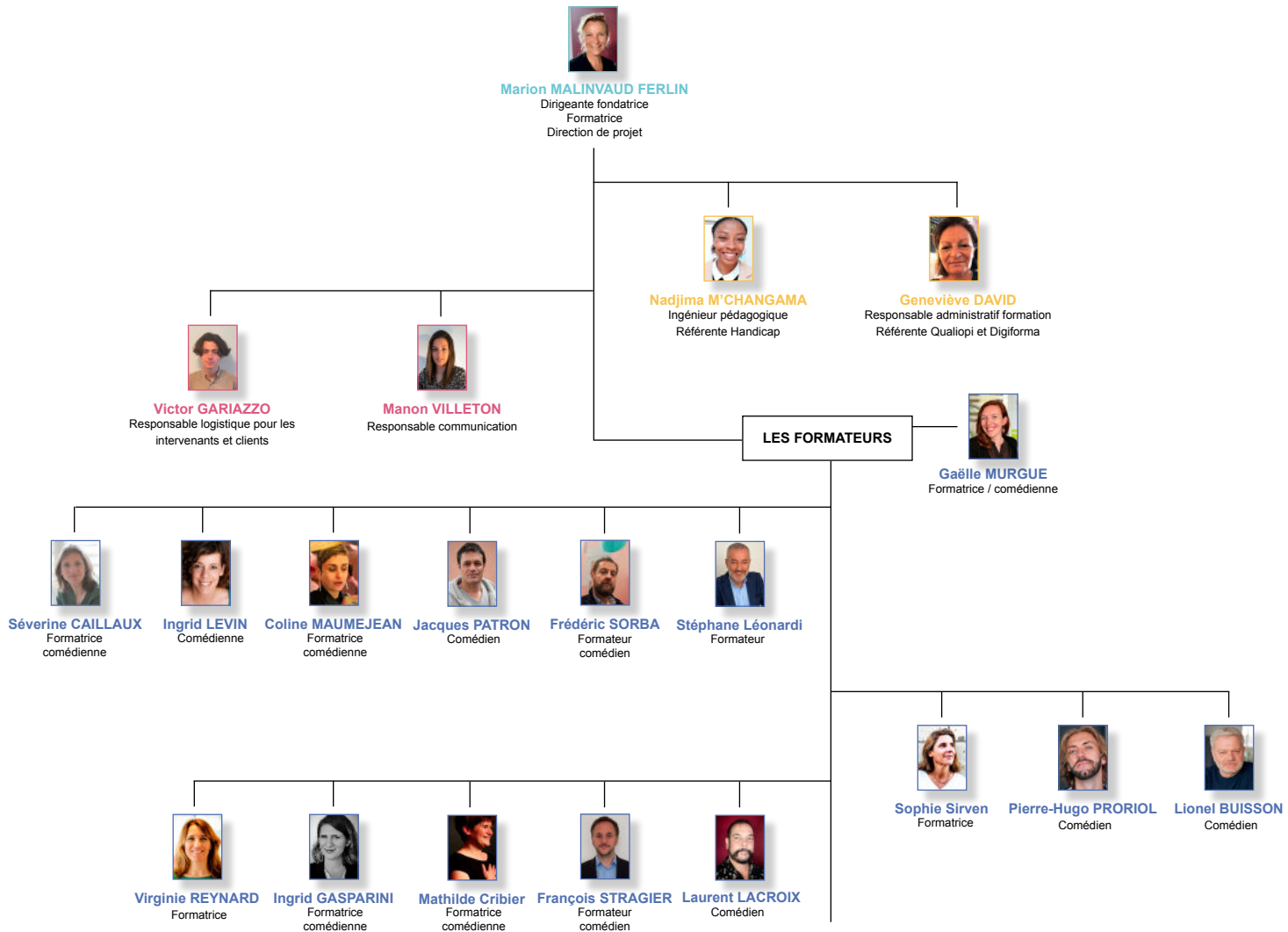


Le **rythme**, interactivité et pauses actives...

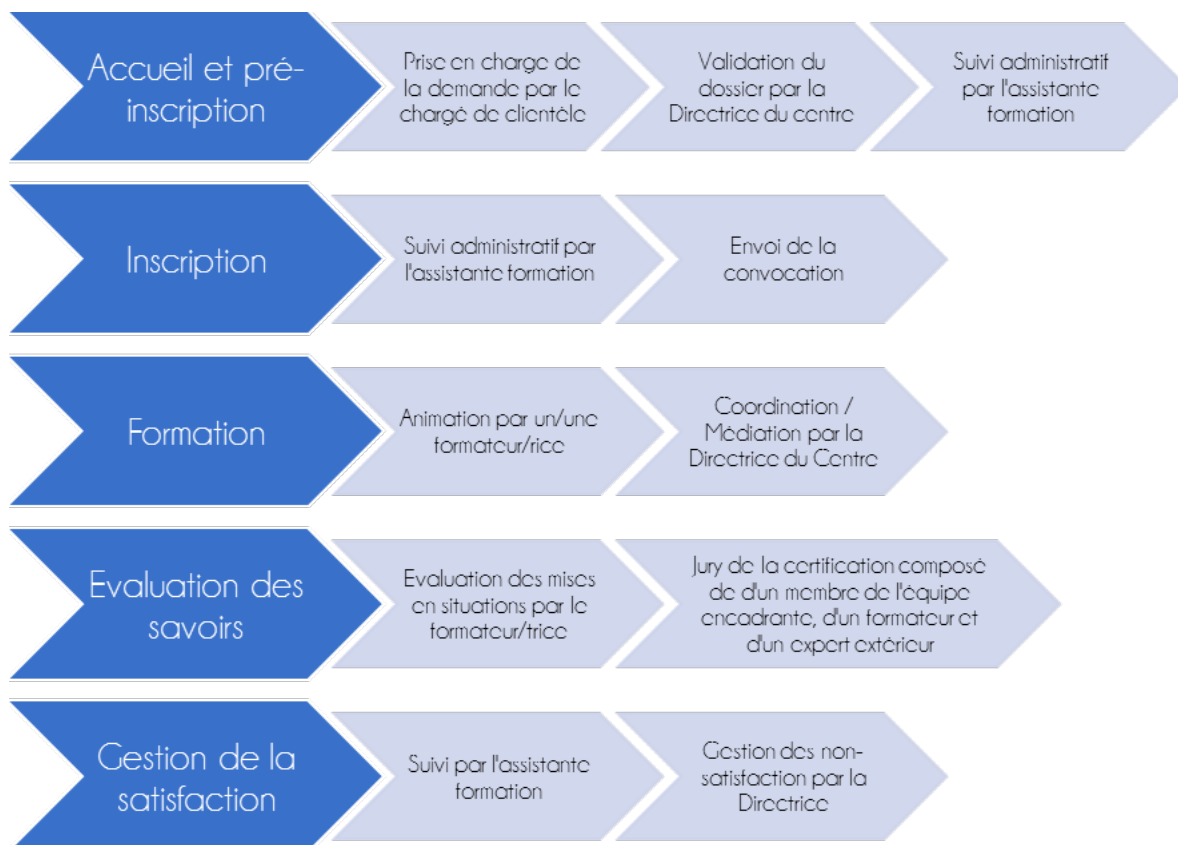
DÉMARCHE QUALITÉ :

Notre démarche qualité s'inscrit dans le **respect du Référentiel National de Qualité** à travers les 7 critères de la marque **QualiOpi**. Ainsi, nous garantissons que tous nos moyens : humains, techniques et financiers, sont mis en œuvre pour **permettre aux stagiaires d'acquérir des connaissances qui vont lui permettre de progresser**.

ORGANIGRAMME ÉQUIPE ENCADRANTE :



SUIVI PÉDAGOGIQUE :



SALLE DE FORMATION MATÉRIEL :



Capacité : 34 Surface : 80 m²

Équipement : Tableau blanc, Vidéo projecteur

Plan d'accès :

3 avenue Condorcet

69600 VILLEURBANNE

Arrêt Condorcet de tram T1 et T4, en voiture sortie 6 du périphérique



Accessibilité et réglementation :

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite selon la loi handicap de 2005

Restauration : vous trouverez de nombreux restaurants aux abords de la salle de formations mais vous pouvez également apporter un repas tiré du sac

Matériel mis à disposition :

- Connexion WIFI
- Matériel créatif
- Livres

Support de cours :

Pour chaque formation, vous disposez d'un accès à votre extranet qui contient tous les supports et un livret de prise de notes.

Ressources Internet :

- **Site :** <https://www.acteursetcie.fr>
- **Page Facebook :** <https://www.facebook.com/acteursetcie>
- **Page LinkedIn :** <https://www.linkedin.com/company/acteurs-cie/>
- **Inscription newsletter :** <https://www.acteursetcie.fr>



Activités interactives :

- [LOLA – Live Online Learning Activities \(2020\)](#) Sivasailam « Thiagi » Thiagarajan et Matthew S. Richter (*Ebook – Version anglaise*)

Résumé : Utilisez les LOLAs pour faire passer vos formations en ligne de simple analyse de données à une exercice engageant. Ce livre vous apportera des instructions détaillées pour réussir à animer 55 différents types de LOLA ainsi que comment réutiliser leur modèle pour créer instantanément ses propres LOLAs.

- [La ludopédagogie en action – Enseigner avec les jeux-cadres de Thiagi](#), Bruno Hourst et Sivasailam Thiagarajan

Résumé : Un jeu-cadre est une activité interactive que l'utilisateur remplit de son propre contenu. On peut donc utiliser le même jeu-cadre dans une classe de primaire ou dans une séance de TP à l'université : pratique ! Dans ce livre, les jeux-cadres de Thiagi trouvent toute leur place et toute leur pertinence dans une démarche d'enseignement, que cela soit à l'école, au collège, au lycée, à l'université, dans les centres d'apprentissage et dans tous autres lieux de transmission de savoirs.

- [Stratégies interactives pour la formation et l'enseignement\(2017\)](#) Sivasailam Thiagarajan et Bruno Hourst

Résumé : On y trouvera des activités riches et efficaces, d'un coût quasi-nul, maintes fois testées par les auteurs lors de leurs formations, qui permettent d'améliorer significativement l'implication des participants et leur compréhension de ce qui leur est transmis. Il comporte de nombreux jeux-cadres, illustrés par différentes versions de chaque jeu ; des conseils pour définir des jeux et des activités de formation et d'enseignement de différents types, en explorant leurs avantages et inconvénients respectifs ; des suggestions pour choisir les jeux et les activités les mieux adaptés aux objectifs et aux participants

- [La bible du Team-Building \(2017\)](#) Arnaud Tonnelé

Résumé : Tout pour développer l'efficacité et la cohésion d'équipe, enrichir les pratiques d'accompagnement des équipes, Un livre regroupant 55 fiches pour développer la performance des équipes.

- [Gamestorming \(2014\)](#) Dave Gray, Sunni Brown, James Macanufa

Résumé : Un livre qui vous apprendra comment stimuler la créativité sur le lieu de travail au travers de brainstorming par le jeu (gamestorming). Ce livre permettra de résoudre des conflits et améliorer l'engagement, raccourcir des réunions et les rendre plus efficaces, promouvoir une meilleure compréhension et permettre à davantage de nouvelles idées et stratégies d'éclorre..



Activités interactives :

- [Le Grand livre des jeux de formations \(2018\) Jousse Nicolas](#)

Résumé : Introduire un stage ou aborder des notions ardues de façon ludique, présenter des informations en s'amusant, affûter la logique des stagiaires en stimulant leur créativité, traiter d'un sujet rébarbatif tout en dynamisant un groupe...ce livre regroupe 100 jeux et activités ludiques pour apprendre en groupe.

- [Improviser – Pourquoi l'imprévu favorise la créativité \(2019\) Robert Poynton](#)

Résumé : La collection des DO Books propose une approche innovante de la vie de tous les jours et du quotidien professionnel. Ces ouvrages sont destinés aux entrepreneurs, aux créatifs et à tous ceux qui recherchent inspiration et innovation.

Chaque jour, nous nous heurtons à l'imprévu et à l'inattendu. Notre capacité naturelle à improviser nous tire généralement d'affaire, mais nous avons davantage l'impression de bricoler une solution que d'agir avec conviction.

Robert Poynton enseigne une méthode prisée par certaines des plus grandes entreprises au monde. Elle consiste à appliquer au quotidien, aussi bien à la maison qu'au bureau, les talents d'improvisation que l'acteur utilise sur scène. En résulte une nouvelle approche qui accueille le changement comme un processus naturel et offre une place centrale à la créativité et à l'innovation.

Ce livre vous aidera à :

- Devenir plus productifs sans efforts supplémentaires
- Dépasser les blocages créatifs et générer de nouvelles idées
- Réagir positivement face aux situations imprévues
- Inspirer et motiver les autres



Leadership & Management :

- [Management 4.0 Alfred Oswald \(2019\). \(Livre en anglais\)](#)

Résumé : Pour ceux souhaitant savoir comment devenir plus agiles comme pour ceux qui désirent juste en apprendre plus sur le sujet par curiosité, ce livre saura vous donner les bonnes réponses.

- [Optimiser votre équipe. Patrick Lencioni \(2012\)](#)

Résumé : Comment réussir à unifier son équipe malgré sa complexité et sans porter préjudice à son entreprise. Ce livre est parfait pour nous rappeler l'importance de l'intuition et du courage dans le leadership.

- [Le leader positif: Psychologie positive et neurosciences : les nouvelles clés du dirigeant \(2016\). Yves Le Bihan](#)

Résumé : Découvrez au travers de ce livre comment réussir à réconcilier performance économique, humaine et environnementale le tout avec l'aide des neurosciences, de la psychologie positive et de la méditation de pleine conscience



Engagement & Motivation :

- [Pourquoi faisons nous ce que nous faisons?](#) Edward L. Deci, Richard Flaste (2018)

Résumé : Un livre sur la motivation, l'auto-détermination et l'autonomie: pourquoi et comment faut-il aboutir à l'auto-détermination et à un investissement efficace de l'autre.

- [La vérité sur ce qui nous motive.](#) Daniel Pink (2016)

Résumé : Tout ce qu'il faut savoir pour transformer sa vie et aller de l'avant! Un livre faisant sortir des idées reçues pour pousser les gens à agir.

- [Changer d'état d'esprit: Une nouvelle psychologie de la réussite.](#) Carole Dweck (2016)

Résumé : Découvrir comment nos croyances jouent un rôle dans notre épanouissement personnel. L'auteur nous montre que talent et compétences ne suffisent pas pour atteindre nos objectifs et que l'état d'esprit est un élément clé de la construction de notre volonté.



Bien-être relationnel :

- [Les mots sont des fenêtres \(ou bien ils sont des murs\).](#) Marshall Rosenberg (2016)

Résumé : Ce livre est une introduction à la communication non-violente nous présentant une façon de communiquer plus sereine avec les autres comme avec nous-mêmes.

- [Les Quatre Accords Toltèques - La Voie De La Liberté Personnelle](#) (1997) Ruiz Miguel

Résumé : Ce livre a pour but de nous aider à vaincre la peur, la haine le jugement et les croyances limitantes qui nous sont imposées en nous invitant à une recherche sur notre identité profonde et de retrouver notre liberté personnelle.